

## مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن  
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في  
علوم الفنون والإعلام

العدد الأول: نوفمبر 2015م

## قواعد النشر بالمجلة:

ترحب المجلة بالبحوث والدراسات العلمية في مجال الفنون والاعلام وبكافة العلوم ذات الصلة بها التي لم يسبق نشرها .

1- تنشر المجلة مراجعات وعروض الكتب العلمية في شتى صنوف المعرفة المتعلقة بالفنون والاعلام ، كما تنشر التقارير عن المؤتمرات والندوات والانشطة العلمية في مجال الفنون والاعلام .

2- تقدم البحوث والدراسات والعروض باللغة العربية مطبوعة على ورق A4 وبخط Simplified Arabic للبحوث العربية و Times New Roman للبحوث المكتوبة باللغة الانجليزية وبحجم 14 للمتن و 16 للعناوين على ان لا يزيد حجم البحث عن 25 صفحة.

3- يترك في جميع صفحات البحث هامش علوي وسفلي (3سم) وهوامش جانبية (2.5سم) .

4- تتلقى المجلة ثلاث نسخ من البحث مطبوعة بالكمبيوتر اضافة الى نسخة الكترونية على CD، على أن يكتب اسم الباحث وعنوان البحث على غلاف مستقل ، ويشار الى الهوامش والمراجع في المتن بأرقام ، وترد قائمتها في نهاية البحث بشكل متسلسل .

5- تخضع كل البحوث للتحكيم العلمي ، والابحاث التي لا تقبل للنشر لا ترد الى اصحابها .

6- تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والاعلام -جامعة مصراته -ليبيا

هواتف : 0913726433

بريد الكتروني: arts\_mediajournal@yahoo.com

**مجلة كلية الفنون والإعلام**

مجلة فصلية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام تصدر عن كلية الفنون والإعلام  
جامعة مصراته.

**المشرف العام:**

د . رمضان الشيباني ابوشعاله

**رئيس التحرير**

د . مفتاح محمد اجعيه

**التنسيق**

أ.معز علي السريتي

**المراجعة اللغوية**

د . محمد سالم الدرويش

### الهيئة الاستشارية:

كلية الفنون والاعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ فتحي محمد اميمه
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ عابدين الدردير الشريف
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ محمد علي الاصفر
كلية الاعلام جامعة بنغازي - ليبيا	د/ خالد سعيد اسبيته
كلية الفنون والاعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ اشرف محمد قادوس
كلية الفنون والاعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ مصطفى محمد ابوشعاليه
كلية الاعلام جامعة القاهرة - مصر	أ.د/ ليلي محمد عبدالمجيد
جامعة مولود معمري - الجزائر	أ.د/ نبيله بن يوسف
كلية الفنون والاعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ احمد محمد مسعود
كلية الفنون والاعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ عبدالمجيد الخطيب

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
8	البحث الاول: معايير تقييم البحوث الجامعية والدارسات العليا، د. فتحي محمد أميمة
35	البحث الثاني: توظيف العناصر التيبوغرافية في عرض المضمون السياسي د. مفتاح محمد اجعيه
62	البحث الثالث: مظاهر التغيير التي تعيشها المؤسسات الاعلامية في ظل الوسائط الجديدة أ. ريم الفول ، أ. كنزة قوطال
72	البحث الرابع: مدى إدراك إعلامي المستقبل لدورهم في خدمة اللغة العربية د. حسن دجره
105	البحث الخامس: الحس التكويني عند "فرانشيسكو جوبا"توافق الشكل والمضمون في لوحة د . صلاح محمد الشاردة أ. يحي صالح قنجور
129	البحث السادس : دور الاعلام في تعزيز المواطنة أ. خالد منصور
151	البحث السابع: العالم الافتراضي وأثره على تشكيل الهوية الاجتماعية للمراهقين أ. حنان المزوغي
172	البحث الثامن: التعليم الالكتروني منهجية جديدة في التعليم الجامعي نموذج د. ريم محمد موسى

الصفحة	الموضوع
198	البحث التاسع: ضمانات حقوق المرأة العربية في الميثاق العربي لحقوق الانسان د. عمران الهاشمي المجذوب أ. زهرة سعيد المعيوفى
220	البحث العاشر: إعادة تدوير الورق والاستفادة منه كبديل للطبقات في مجال النحت الخزفي د. نزهات مفتاح البوعيشي د. عبد المولي علي البهليل
230	عرض كتاب بعنوان: دليل الطالب الجامعي في كتابة البحوث العلمية د. فتحي محمد اميمه

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها،  
والمجلة لا تتحمل أية مسؤولية أدبية أو قانونية

### كلمة العدد

بفضل من الله وتوفيقه تسير كلية الفنون والإعلام بخطى ثابتة ، فبالرغم من انه لم يمضي على تأسيسها إلا أقل من عام ونصف فقد بدأت الخطوات العلمية و البحثية تأخذ طريقها للانطلاق الجاد والفاعل ، فكانت الخطوة الاولى بقرار السيد رئيس جامعة مصراته و القاضي بالموافقة على تأسيس مجلة كلية الفنون والإعلام كمجلة علمية بحثية محكمة تُعنى بنشر أبحاث ودراسات الفنون والإعلام وعلوم الاتصال ثم تلاه قرار السيد مدير الادارة العامة للمطبوعات بوزارة الثقافة والمجتمع المدني رقم (9) لسنة 2015 بشأن منح الاذن للمجلة بمباشرة عملها وبإصرار ادارة الكلية والاساتذة وهيئة التحرير خرج المولود البكر من هذه المجلة الى حيز الوجود لينظم الى بقية اخوته من اسرة المجالات البحثية المحكمة التي تصدر عن الكليات المختلفة لجامعة مصراته ، وقد حرصنا في عددنا الاول أن يكون متنوعاً وشاملاً من حيث التخصص والجغرافيا ، فشمّل العدد بحوث علمية من دول عربية عدة وكان في العديد من التخصصات الفنية والاعلامية والعلوم ذات العلاقة فجاء ليحوي البحوث العلمية في الفنون و الصحافة والإعلام الفضائي والإعلام الالكتروني وعلاقة وسائل الاعلام بحقوق الانسان وتأثيراتها النفسية على الجمهور بجميع انواعه اضافة الى التنافس بين الوسائط الاعلامية التي يعج بها عالمنا اليوم ، كما يحتوي العدد عرضاً لكتاب علمي.

ونحن اذ نبتهج بصدور العدد الأول من هذه المجلة العلمية فإننا لا نملك الا أن نوجه الشكر الى كل من اسهم في هذه الانطلاقة من إدارة الكلية وأساتذة وإلى جميع الباحث الذين أسهموا بأبحاثهم في هذا العدد وندعوهم جميعاً إلى مواصلة العطاء العلمي والبحثي المميز.

والله ولي التوفيق

رئيس التحرير